

Aan

De voorzitter en leden van de vaste Kamercommissie OCW voor het mbo  
Mevrouw O. C. Tellegen  
Tweede Kamer der Staten-Generaal

Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

Utrecht, 6 november 2019  
Onderwerp: Aandacht voor mbo en MBO Card

Geachte commissie,

Het Strategisch Beraad Kunstonderwijs nam in zijn najaarsoverleg met verbazing kennis van de brief van minister Van Engelshoven over de voortgang van de burgerschapsagenda, die zij 18 oktober 2019 aan uw Kamer stuurde.

In haar *Burgerschapsagenda mbo 2017-2021* heeft de minister ingezet op het faciliteren en stimuleren van culturele ervaringen van studenten en docenten binnen het middelbaar beroepsonderwijs door de introductie van de MBO Card (2017: 19). Het Strategisch Beraad Kunstonderwijs constateert nu dat de minister in haar voortgangsbrief - halverwege dit traject van de burgerschapsagenda - helemaal niets meer over deze inzet opmerkt. Dit verwondert temeer omdat de minister in haar *Uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2021-2024* opnieuw de inzet van de MBO Card noemt én in gesprek wil gaan met de MBO Raad om het cultuuronderwijs in het MBO te versterken (2019: 14).

Het is opmerkelijk dat de minister het blijkbaar enkel bij woorden laat, omdat we als Strategisch Beraad Kunstonderwijs in de afgelopen jaren een sterke groei in initiatieven en belangstelling zien voor culturele activiteiten, zowel vanuit het onderwijs als de culturele sector. Onlangs heeft Kunstzone, hét vakblad voor kunst en cultuur in het onderwijs, daar een themanummer aan gewijd (KZ-06 2019). We zien dat (culturele) ervaringen binnen het burgerschapsonderwijs zowel voor thema's rondom (culturele) identiteit, geschiedenis en maatschappelijke thema's worden ingezet alsook voor technische en creatieve aspecten van het vakonderwijs.

Wat ons als deelnemers aan het landelijk Strategisch Beraad Kunstonderwijs opvalt is dat er veel overeenkomsten zijn tussen de start van het mbo-burgerschapsonderwijs en dat van het CKV-onderwijs aan het eind van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Belangrijk gegeven was toen dat docenten in staat zijn gesteld om samen met de culturele sector zelf inhoud te geven aan het CKV-programma, afgestemd op leeftijd, niveau en specifieke achtergrond van de school en de leerlingen én binnen de kaders van het wettelijk vastgestelde examenprogramma. Dit kon alleen maar omdat de toenmalige bewindslieden er toen samen met uw Kamer voor zorgden dat er geld op de CKV-cultuurkaart kwam voor verbetering en verankering van dit schoolvak.

Om een concrete uitwerking aan haar uitspraken in de burgerschapsagenda mbo te geven adviseren we u en de minister om diezelfde systematiek ook voor het burgerschapsonderwijs te introduceren. Dat wil zeggen dat zij met uw Kamer en de MBO Raad een cultureel-maatschappelijk vak in het gehele mbo introduceert, terwijl zij de MBO Card van een budget voorziet zodat die ten faveure van alle mbo-studenten kan worden ingezet voor een structurele samenwerking tussen onderwijs en culturele en maatschappelijke instellingen.

Voor meer informatie kunt u zich tot de eerst ondergetekende wenden.

Met vriendelijke groet,



Piet Hagnaars  
Voorzitter Strategisch Beraad Kunstonderwijs

Anne Bos  
Vereniging Onderwijs Kunst en Cultuur (VONKC)

Reyer Ploeg  
Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS)

Tineke Ubbels  
Beroepsvereniging voor docenten theater en drama (BDD)

Niels Nannes  
Vereniging Nederlandse Kunsthistorici - sectie educatie (VNK-e)

Leo Molendijk  
Sectoraal Adviescollege voor de Kunsten (SAC) van de Vereniging Hogescholen

Ronald Kox  
Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)

Walter Groenen  
Stichting CJP

Jan Brands,  
Cultuurconnectie

Rob Menting  
Vereniging CultuurProfielScholen

cc: drs. I. van Engelshoven, minister van OCW

Contactadres:

Strategisch Beraad Kunstonderwijs, Hoefijzerstraat 68, 3572 BX Utrecht