

MusicEduHackathon
1 september 2017 Rotterdam

Programma

09.30	Registratie deelnemers/ koffie
10.00	Start Introductie Collin Hoeve singer/songwriter Opening door Paul Rooyackers, dagvoorzitter. Inschrijven workshop op lijsten
10.10 -10.20	Introductie Drs. Harry van de Schans : toelichting proces van de hack
10.20-10.30	Pitstop 1 Petra van Belle over creativiteit in het onderwijs Gesprek met leerlingen Break Collin One
10.45 – 11.45	Speeddating/ groep-samenstelling
11.45 – 12.00	Pitstop 2 Dr. Michel Hogenes Aanloop kritische vragen m.b.t. Muziekonderwijs en Creativiteit
12.00	Walking Lunch Collin Two Tijdens lunch wordt de kernvraag gegeneerd
13.00	Pitstop 3 Dagvoorzitter formuleert de definitieve vraag, per groep
13.15	Idee-fase – workshops
14.00 – 14.15	Collin Three Intro Harry over de Pitch.
14.15 – 16.45	Groepssessies Tea break 15.00 Collin Four
16.45	Pitch voorbereiding
17.00	Pitch en rond 17.45 jury uitslag Aansluitend borrel Leo Aussems Creatieve Markt

CV Workshopleiders

Workshops door:

Juri Teygeler – workshop “Creative Confidence”

Juri is docent HU / Lecturer Creative Design & Researching Creative Confidence workshop Creative Confidence:

*Creativiteit is mysterieus en is net als kunst moeilijk te definiëren. We gaan aan de slag om te kijken hoe je bij jezelf en anderen het vertrouwen in dit mysterie kunt stimuleren. Vertrouwen in je eigen creativiteit, hoe kom je eraan en als je het **hebt...** wat moet je ermee? Men probeert creativiteit in mensen stoppen of uit mensen trekken... Juri is overtuigd dat iedereen al creatief is, in wat voor een mate dan ook. Het enige wat je daarvoor moet doen is er op **vertrouwen...***

Harry vd Schans – workshop “Constant Inspiration”

Harry is Inspirator bij het Innovatiecentrum van het Koning Willem 1 College te Den Bosch;

Werkt bij het De Bono Expertisecentrum, is De Bono Master Trainer.

Workshop Constant Inspiration: info volgt.

Jacqueline de Jong – workshop “Collectief Talent”

Jacqueline is docent HVA / auteur: Collective Talent, a study on Improvisational Group Performance in Music. Info volgt.

Margreet Peekstok – workshop “Motivatie, de leraar ter inspiratie”

Margreet werkt op

ISW (interconfessionele scholengemeenschap Westland / **DMB academie als docent muziek**

Margreet geeft samen met Stefanie Vreugdenhil de workshop

Stefanie is op dezelfde school docente beeldende vorming/ coach of teachers. Info volgt.

Gerrit van der Scheer – workshop – “Worldwide music classroom”

Gerrit is docent muziek/ gitarist en werkzaam op CSG Willem de Zwijger Schoonhoven.

Info volgt.

Anna Elis de Jong - workshop – “Sluit muziek aan op het vervolgonderwijs?”

Anna Elis is – Hoofd Latin Music - afdeling Codarts/Rotterdam; auteur van “de Muzikale Toverketel in de brugklas”. Info volgt.

Neander Houben – workshop “Circus Based Music Teaching”

Neander is docent HVA/; regisseur, acteur, circusonderzoeker en pedagoog. Docent HVA, verzorgt Art Based learning aldaar en onderwijs in creativiteit. Info volgt.

Wytske Lankester – workshop “De Kunst van Co-creatie”

Met U spelen, creativiteit gaat dieper dan u denkt”

Wytske is docent aan HAN/ dirigent Licht Vocaal; maakt in samenwerking met onder andere ArtEZ en LKCA de waarde en mogelijkheden van sociaal artistieke praktijken voor interdisciplinaire samenwerking zichtbaar.

Workshop De kunst van cocreatie: Professionele creativiteit als vermogen om interdisciplinair samen te werken. Dat veel muziek beter klinkt als de uitvoerende muzikanten goed samenwerken vinden we logisch; het geheel is meer dan de som der delen. Maar als je te maken krijgt met andere disciplines (theater, dans) of domeinen (schooldirecteur, zorgcoördinator, collega wiskunde) is een goede samenwerking lang niet vanzelfsprekend. Daarvoor is een ander soort creativiteit nodig van alle betrokkenen. We gaan samen verkennen wat dat is en hoe je hiermee aan de slag kunt gaan in jouw dagelijkse praktijk.

Dr. Michel Hogenes – **Workshop “HOEZO CREATIVITEIT?”**

Michel Hogenes is docent aan de opleiding Docent Muziek en de Master Kunsteducatie van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam Tevens is hij docent aan de pabo en lid van de Kenniskring Jeugd en Opvoeding van De Haagse Hogeschool. Michel studeerde onder meer elektronisch orgel en schoolmuziek en promoveerde als onderwijspedagoog aan de Vrije Universiteit.

Workshop info: Over 21st Century skills voor toekomstbestendig onderwijs