



BELEIDSPLAN 2015/16

**VERENIGING LERAREN
SCHOOLMUZIEK**

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	5
Beleidsplan 2015	7
Inleiding	7
Visie	7
Inspiratie	7
Missie	8
Doel	8
Inhoud	9
Realisering	9
Financiën	11
Toelichting op de conceptbegroting 2016	11
Conceptbegroting 2016	13
Activiteiten.....	14
Op lange termijn	14
Op korte termijn	14
Opzet studiedagen VLS vanaf 2015	15

Voorwoord

Utrecht, 15 mei 2015,

Geachte leden,

Het verheugt ons u voor de Algemene Ledenvergadering van 15 juni 2015 naast een geschreven verslag van het af te sluiten verenigingsjaar 2014 ook het Beleidsplan 2015/16 te kunnen presenteren. We brengen hierin onze visie en voornemens voor de komende jaren in beeld.

Ik dank mijn mede bestuursleden, bestuursmedewerkers en actieve leden voor hun inzet voor en betrokkenheid bij de VLS. Ik hoop dat de frisse wind die ik dikwijls en in toenemende mate in de bestuursvergaderingen voel waaien, zich zal uitbreiden over de hele vereniging.

Beste leden, handen uit de mouwen...

Namens het bestuur,

Reyer Ploeg

voorzitter

Beleidsplan 2015

Inleiding



In het jaarverslag 2012 was uitvoerig te lezen op welke wijze het bestuur zich een aantal kernvragen heeft gesteld. Aangemoedigd door de leden hebben we vanuit een brede aanpak getracht de ambities die zowel persoonlijk als collectief zijn geuit om te zetten in een visie en missie, in doelen en acties, samengevat in het al eerder gepresenteerde beleidsplan 2013/2014.

In het beleidsplan 2014/15 voelden we ons door de uitspraken van de leden in de enquête van 2013 gesterkt in onze visie en missie. We hoopten in de uitvoering van onze plannen meer en meer op samenwerking met leden in allerlei bijeenkomsten en gremia en op die wijze bij te dragen aan een toenemende waardering voor en kwaliteit van muziekonderwijs in Nederland.

Uitgaande van hetgeen het bestuur in bijeenkomsten van de afgelopen jaren heeft onderkend, herhaalt zij gaarne op hoofdlijnen wat zij vindt en voornemens is te doen in de jaren 2015/2016 en voegt daar nu een nieuwe dimensie ‘inspiratie’ aan toe:

Visie

In de opvatting van het bestuur stonden en staan een tweetal zaken vast:

-  De mogelijkheid hebben om de taal en de schoonheid van muziek te verstaan en je daarin te kunnen uiten is een kernwaarde van het menselijk bestaan.
-  De VLS staat voor betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs binnen en buiten de school. Zowel kinderen vanaf de pre-schoolse leeftijd als volwassenen en senioren hebben recht op muziekonderwijs dat gegeven wordt door betrokken en gekwalificeerde docenten in een goed geoutilleerde en veilige omgeving.

Door de inspiratiedag die wij als bestuur eind 2014 hielden, zijn we nog eens aan het denken gezet over wat nu eigenlijk ‘betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs’ inhoudt. Wat is in de komende jaren een vorm en inhoud van muziekonderwijs die we als VLS willen stimuleren? Mede door de aanwezigheid van Evert Bisschop Boele op onze inspiratiedag is het vraagstuk van de betekenis van muziek in het leven van mensen(kinderen) bij ons kernachtig tot leven gekomen. Onder het kopje ‘Inspiratie’ willen we de daar ontwikkelde gedachten met u delen. Het is de leidraad die we willen volgen bij het ontwikkelen van inhoudelijk beleid.

Inspiratie

Vrijwel ieder heeft een belangrijke, vaak gepassioneerde relatie met muziek. Uit onderzoek blijkt, dat maar weinigen iets van deze eigen relatie terug vinden in de muziekles. Daar gaat het vooral om het traditionele, westerse, ambachtelijke “discours”. Er bestaat een neiging om deze situatie te behouden, niet in de laatste plaats omdat de muziekdocent zelf afkomstig is uit dit traditionele discours en vervolgens wordt opgeleid aan een vakopleiding, waar deze nauwe cultuur als op geen andere plek aan de orde is. Om het muziekonderwijs uit deze crisis te halen moet muziek in een veelheid van dimensies en vormen worden aangeboden en genoten.

Een goede muziekdocent zal permanent en op een gewetensvolle manier op zoek moeten zijn naar de eigen bronnen van inspiratie. In dit licht krijgen begrippen als ‘artisticiteit’,

‘muzikaliteit’ of ‘creativiteit’ nieuwe betekenis, een betekenis gericht op een muzikale ontwikkeling die aansluit bij de eigen voedingsbodem van de docent, de leerling of de student.

Uitgaan van de manier waarop muziek in ieders leven een rol speelt is de sleutel. Dit leidt niet tot ongebreideld individualisme. Juist muziek is in staat individuen met elkaar te verbinden in gedeelde passie en betrokkenheid. De tendens om vast te blijven houden aan onwrikbare uitgangspunten voor de betekenis van het muziekonderwijs, uitspraken over goed of slecht, mooi of lelijk moet worden doorbroken.

De muziekdocent van de toekomst is een flexibele, reflectieve persoonlijkheid die de eigen muzikale inspiratie en betrokkenheid kent en durft te tonen. Dit vraagt wel om een omgeving waarin dit mogelijk is. Dit vraagt om opleidingen, die het traditionele ‘discours’ van het westerse ambacht durven aankaarten. Dit vraagt om scholen, die niet meer vasthouden aan vooraf vastgestelde, voor ieder geldende eindtermen. En om een overheid, die bereid is om ruimte en vertrouwen te geven aan musici en docenten en dit vertrouwen ook wil omzetten in realistische faciliteiten.

We spreken vanaf nu nadrukkelijk van muziek en muziekdocent. Muziekles wordt het uitgangspunt en we stellen de door wisselend beleid aangehangen ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van algemene kunst, cultuur, sociale competenties, reken- of taalkundige ontwikkeling nadrukkelijk ter discussie.

Missie

De VLS is de bindende factor voor muziekdocenten in alle vormen van onderwijs. Door het organiseren van studiedagen en bijeenkomsten en het doen verschijnen van publicaties worden kennis en ervaring van de leden uitgewisseld en bevorderd. De VLS is vraagbaak, ondersteuner en bemiddelaar op het gebied van zaken die de arbeidsvoorwaarden en werkomstandigheden van de leden betreffen. Daarnaast vertegenwoordigt de VLS haar leden in het openbare en politieke debat over het muziekonderwijs. Er zijn samenwerkingsverbanden tussen verschillende beroepsverenigingen, de vakopleidingen en onderwijskundige en bestuurlijke platforms.

In deze werkzaamheden willen we proberen sterker met een boodschap aanwezig te zijn. Onze overtuiging is dat de VLS de blik meer dan de afgelopen jaren vooral op muziek dient te richten omdat de brede kapstok van cultuureducatie heeft geleid tot vervlakking en uitholling. Vanuit een sterke positie van het muziekonderwijs is samenwerking met de andere disciplines duurzamer. We willen bij goed muziekonderwijs niet terug naar wat we al kennen en weten. De onder ‘Inspiratie’ geformuleerde gedachten willen we in de invulling van onze studiedagen, onze invloed in beraden en ontwerpen voor nascholingstrajecten nadrukkelijk ruimte bieden. Hoe kan muziek in alle situaties een authentieke kracht bezitten die leerlingen en docenten met elkaar uitwisselen?

Doel

Samenhang, ontmoeting, verbinding en ondersteuning waren de begrippen die we de afgelopen jaren noemden bij het formuleren van het beleid en de uitvoering daarvan. Het bestuur van de VLS vindt het belangrijk veel tijd te besteden aan deze samenhang.

Het leggen van goede contacten tussen muziekdocenten en hun leerlingen, hun school, de vakopleidingen, de nodige bestuursorganen, de politiek en niet in de laatste plaats tussen muziekdocenten onderling ziet het bestuur als haar belangrijkste taak. Daarnaast weet zij grote

deskundigheid op inhoudelijk en arbeidsvoorwaarden gebied in te zetten waar dit voor de leden van belang is.

Daarbovenuit streven we er de komende jaren naar de gesprekken binnen al deze activiteiten te laten gaan over muziekonderwijs van de 21e eeuw en wat daarvan de kenmerken zijn. Studiedagen zullen daardoor meer het karakter van een gezamenlijk onderzoek krijgen.

Inhoud

Het bestuur wil dat de VLS de komende jaren als vereniging van experts kan opereren bij het uitwerken van 'Cultuureducatie met kwaliteit' in het primair onderwijs, met name bij het vormgeven aan wat is gelanceerd in de 'Handreiking muziekonderwijs 2020'. In het VO willen we voortgaan bij het alsnog initiëren van de vernieuwing van de vakken kunst (muziek)/kunst (algemeen) in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs en bij de bespreking van de kennisbasis voor de toekomstige docenten muziek.

Welke verwachtingen hebben we van basisscholen aangaande muziek? Hoe zetten we muziek als basisvak (opnieuw) op de onderwijskaart en hoe is de rolverdeling tussen groepsleerkrachten, vakleerkrachten en musici uit de cultuursector? Hoe kunnen de door de minister en Joop van de Ende Foundation gereserveerde gelden ook daadwerkelijk op de werkvloer leiden tot blijvende verbeteringen? Zie bij dit alles ook hetgeen hierboven onder 'Inspiratie' is geschreven.

Hoe gaan we om met de door de staatssecretaris bevroren vernieuwing van de kunstvakken in de bovenbouw havo/vwo? Kunnen we de minister ertoe bewegen de adviezen van de verkenningscommissie alsnog ter harte te nemen? En kunnen wij bij het benaderen van deze kwestie gezamenlijk optreden tussen de universitaire opleidingen en andere partijen bewerkstelligen? Dit om te voorkomen dat een schijntegenstelling er blijvend voor zorgt dat er een rem staat op ontwikkeling. De kwestie van startbekwaamheid en gradering wordt reeds onderzocht en de uitkomsten van daarvan zullen we op de voet volgen.

Om een rol te kunnen spelen bij deze vraagstukken is het noodzakelijk dat binnen de vereniging een heldere en actieve communicatie blijft bestaan waardoor de juiste mensen hun bijdrage aan de diverse thema's kunnen leveren. Het bestuur heeft bij dit alles oog voor vernieuwing en zal waar mogelijke stimuleren dat in de diverse expertteams leden van verschillende generaties (leeftijden) zitting hebben.

Realisering

Wij hebben als bestuur gemerkt dat mogelijkheden om vorm te geven aan ideeën allereerst ontstaan door enthousiasme van mensen. Ambitie is een sterke drijfveer en gezamenlijkheid geeft daar een extra dimensie aan. Anderzijds zijn de meeste leden ook begrenst in de mogelijkheden zaken in hun vrije tijd te realiseren. De gelegenheid hebben zich in te zetten hangt ook voor het bestuur vaak samen met de middelen waarmee tijd kan worden vrijgemaakt.

Zowel bij de ondersteuning van ledeninitiatieven als bij de organisatie van studiedagen zijn deze middelen beperkt en zoekt het bestuur naar andere vermogens om dergelijke belangrijke zaken tot stand te brengen. In de begroting van 2016 kunt u zien dat de VLS weliswaar gezond is, maar (nog) niet beschikt over een omvangrijk financieel vermogen. Het

inzetten van Music+ Academy als organiserende partner bij studie- en nascholingsdagen zal ook in financieel opzicht ter discussie staan.

We zullen daarom de komende jaren zowel binnen het bestuur als binnen de vereniging als geheel een beroep moeten blijven doen op de vrijwillige inzet van leden voor inhoudelijke en organisatorische activiteiten. De bereidheid van leden bij te dragen in expertteams, als publicist of medeorganisator van regiobijeenkomsten en studiedagen blijft een noodzakelijk, in de begroting onbenoemd maar alleszins bijzonder waardevol onderdeel van het verenigingsleven.

Daarnaast zoekt het bestuur naar middelen van buiten de vereniging om zaken die bijdragen aan de beantwoording van door de overheid gestelde vragen te ondersteunen. Het werk van expertteams zou mogelijk deels door de overheid gefinancierd kunnen worden. Het bestuur hoopt daar bij het formeren van deze teams duidelijkheid over te krijgen. De gezamenlijk bijdrage van de kunstvakverenigingen aan het ondersteunen van cultuureducatie in het PO die de komende tijd in de vorm van een werkveldonderzoek gestalte zal krijgen, is daar een concreet voorbeeld van. Wij hopen daarvoor ondersteuning van het Fonds voor Cultuurparticipatie te kunnen ontvangen.

Financiën

Toelichting op de conceptbegroting 2016

Inkomsten

De VLS krijgt inkomsten uit contributies en Govakmiddelen, de financiële ondersteuning voor de vakbondsactiviteiten. Daarnaast ontvangt de VLS bijdragen van leden aan studiedagen en van niet-leden bijdragen voor het bijwonen van de examenbesprekingen muziek.

Tijdens de ALV in 2014 werd door het bestuur een voorstel ingebracht om 3 trappen aan te brengen in het contributietarief voor vakbondsleden. Het blijkt, dat vooral (maar niet alleen) docenten die net in het onderwijs werkzaam zijn, een klein inkomen hebben. Met de bepaling van deze tarieven in dit voorstel is rekening gehouden met de eindejaarsuitruil. In 2015 heeft een 18tal leden deze korting aangevraagd, in totaal voor € 1.700.

De hoogte van het totaal te ontvangen bedrag uit contributies in 2016 is daarom aan de voorzichtige kant gecalculeerd.

Veel studenten die tijdens de studie aspirant-lid van de VLS zijn geworden, melden zich na afloop van de studie niet zelf om volwaardig lid te worden. Het bestand aspirant-leden was dan ook al jaren hoger dan het aantal studenten aan de opleidingen. In september 2013 is hierop actie ondernomen om recent afgestudeerden te bewegen volwaardig lid te worden. Dit heeft in 2014 voor een zestigtal volwaardige leden gezorgd, maar ook voor een (kleiner) aantal opzeggingen. Deze activiteit zorgen voor hogere contributie-ontvangsten. Ook in de komende jaren zal de penningmeester dit aandachtspunt actief ter hand nemen.

Het ledenaantal is na een paar jaar van daling nu redelijk stabiel. Toch zullen de inkomsten die de VLS als vakbond ontvangt uit de Govak-middelen in 2016 lager worden, omdat de Govak-middelen in het algemeen de komende jaren af zullen nemen. Een precies bedrag kan hiervoor niet worden gegeven, omdat de verdeling ook afhangt van de ledenaantallen van de andere beroepsverenigingen die bij de FvOv zijn aangesloten.

Uitgaven

Gelukkig is de VLS nu in een stabiele financiële positie gekomen, en er is ruimte op de begroting om te investeren. Denk hierbij aan het verlagen van de deelnemersbijdragen voor studiedagen voor leden. Omdat de studiedagen belangrijke activiteiten van de VLS voor de leden zijn, zullen deze activiteiten een tekort laten zien.

Onder de verenigingskosten worden o.a. vergaderkosten van het bestuur en de kosten van de vertegenwoordiging van de VLS in de landelijke overlegorganen opgenomen.

De vakinhoudelijke ondersteuning hierbij was tot en met 2014 ondergebracht onder de post Vakbondskosten en wordt vanaf 2015 opgenomen onder de posten Verenigingskosten en PR.

De vakbondskosten zullen naar verwachting licht stijgen omdat de individuele en collectieve belangenbehartiging van de VLS in de komende jaren meer van de VLS zal vragen. De vertegenwoordiging van de VLS in het bestuur van de FvOv (Federatie van Onderwijsvakorganisaties) is vanaf 2015 opgenomen in de begroting. In 2016 zullen waarschijnlijk deze kosten lager uitvallen dan in de begroting 2015 was voorzien. Nog onbekend is of de bijdragen per lid aan de CMHF en de FvOv in 2016 verhoogd zullen worden.

De regelmatig verschijnende digitale nieuwsbrief voorziet in een grote behoefte. Er zal ook in 2016 geld worden vrijgemaakt om een professioneel niveau in de toekomst te waarborgen.

Reservering

Het resultaat van de VLS ook in 2016 zal worden gereserveerd, waardoor er de buffer verder wordt vergroot.

Eleonore Riksen, penningmeester

Conceptbegroting 2016






	ALV 2015	ALV 2015	ALV 2014	ALV 2015	ALV 2014
	Begroting	Begroting	Begroting	Resultaat	Resultaat
	2016	2015*	2015	2014	2013
Inkomsten					
Contributies	€ 83.500	€ 85.000	€ 85.000	€ 83.195	€ 80.744
Overige opbrengsten	€ 52.000	€ 56.500	€ 60.500	€ 59.958	€ 66.744
Studiedagen	€ 4.000	€ 4.000			
Totaal Inkomsten	€ 139.500	€ 145.500	€ 145.500	€ 143.153	€ 147.488
Uitgaven					
Verenigingskosten	€ 16.400	€ 17.050	€ 17.050	€ 5.487	€ 5.737
Vakbondskosten	€ 40.400	€ 41.800	€ 41.800	€ 42.347	€ 42.125
Kunstzone	€ 40.500	€ 40.300	€ 40.300	€ 40.329	€ 40.336
Facilitaire ondersteuning	€ 26.500	€ 26.500	€ 26.500	€ 26.455	€ 26.107
PR, werving, nieuwsbrief	€ 7.500	€ 7.500	€ 13.400	€ 18.330	€ 2.541
Studiedagen	€ 4.700	€ 9.000			
Bedrijfskosten	€ 136.000	€ 139.050	€ 139.050	€ 132.948	€ 116.846
Bedrijfsresultaat	€ 3.500	€ 6.450	€ 6.450	€ 10.205	€ 30.642
Rentebaten	€ 450	€ 500	€ 500	€ 547	€ 581
Buitengewone baten	€ 2.000	€ 500	€ 500	€ 1.833	€ 2.688
Resultaat	€ 5.950	€ 7.450	€ 7.450	€ 12.585	€ 33.911
Reservering	€ 5.950	€ 7.450	€ 7.450	€ 12.585	€ 33.911

* i.v.m. het splitsen van de ontvangsten en uitgaven m.b.t. de studiedagen is de begroting 2015 aangepast.





Activiteiten

Zoals al vermeld voorziet het bestuur in de komende jaren een voortzetting van de reeds ingezette activiteiten voor zich. De betrokkenheid van de leden zal daarbij duidelijker vorm dienen te krijgen.

Op lange termijn

-  Het bestuur van de VLS neemt deel in de volgende bestuurlijke organen: FvOv, KVDO, O2DM, Strategisch Beraad Kunstvakken. Zij beoogt de leden door het instellen van expertteams daar actiever bij te betrekken om op die wijze de mening van de leden beter te kunnen vertegenwoordigen.
-  De VLS is formeel vertegenwoordiger van haar leden in zaken, die de cao of rechtspositie betreffen. Ook hier wil het bestuur de leden door raadplegingen en informatieavonden actief betrekken bij de meningsvorming rond verschillende zaken die de komende jaren spelen.
-  Er verschijnt maandelijks of zo vaak als nodig een digitale nieuwsbrief. Daarin wordt zoveel mogelijk actuele informatie in korte bewoordingen op een rij gezet en wordt verwezen naar bronnen voor uitgebreidere toelichting.
-  De VLS participeert financieel in het uitgeven van het tijdschrift Kunstzone. Zij zoekt naar een intensievere inhoudelijke samenwerking met de muzikeredactie om haar te kunnen helpen meer en meer voor de leden relevante onderwerpen te publiceren.
-  Er worden met regelmaat studiedagen en docentenbijeenkomsten georganiseerd. Zie hieronder de cyclus die we daarvoor denken te kunnen inzetten.

Op korte termijn

-  Voor hand en span diensten zoekt het bestuur naar een organisatorische medewerker. Een mogelijke combinatie van een bestuurssecretaris annex organisator studiedagen lijkt het bestuur een ideale invulling van taken die het huidige bestuur te zwaar blijken te vallen.
-  Een nieuwsbrief katern opstellen met de namen van alle actieve leden en de diverse gezelschappen waarin zij de VLS vertegenwoordigen. Mogelijkerwijs ook op de website tonen welke leden actief participeren in diverse gremia.
-  De leden actiever informeren over de koepelorganisaties waarin wij actief vertegenwoordigd zijn.
-  Onderzoeken op welke wijze wij invloed in de politiek kunnen verwerven (lobby netwerk).




Opzet studiedagen VLS vanaf 2015

Een inhoudelijke agenda voor de VLS

Voor de komende jaren zoekt het bestuur een overkoepelend thema, een kapstok die in een enkele zin voor iedereen duidelijkheid moet geven over de inhoud die we de komende jaren willen uitdragen. Zie wat we hierboven alreeds als ‘inspiratie’ hebben beschreven.

Het betekent dat we in ons pleidooi voor goed muziekonderwijs los willen komen van alle legitimering die niet over muziek zelf gaat, zoals “Muziek maakt slim”, het ontwikkelen van allerlei niet direct muzikale competenties, zoals rekenkundig inzicht, geletterdheid, sociale vaardigheden etc. En dat we zoeken naar wat een ‘authentiek’ vorm van muziekonderwijs zou kunnen betekenen, zonder het belang van de context waarin leerling en docent werken uit het oog te verliezen.

Onder de te ontwikkelen kapstok zal er tijdens de studiedag van 2016 aandacht zijn voor het -op dit moment zeer actuele- thema “ondernemerschap”. Voor de studiedag van 2017 willen we de leden raadplegen. Wij denken zelf aan een van de volgende mogelijkheden:

-  Kunstenaar of leraar ? (over de rol van artisticeiteit vs. onderwijs)
-  Leraar tussen basis en top (over de rol van muziekonderwijs in onderbouw en vmbo, die nu letterlijk en figuurlijk in de knel dreigt te raken)
-  Wie gaat er eigenlijk over muziek, de leraar of de leerling ?

De vorm waarin we de inhoud willen uitdragen en delen is nog zoals we die de afgelopen jaren hebben ingezet: jaarlijkse studiedag, inspiratiedagen en regiobijeenkomsten. We willen de samenwerking met Music+ Academy mogelijk graag voortzetten. De inspiratiedagen zoals deze in de kalender alleen voor 2015 zijn vermeld zullen ook in de jaren daarna doorgaan.

De kalender die we voor de komende jaren hebben opgemaakt zal inhoudelijk mogelijk nog worden bijgesteld naar aanleiding van de bijeenkomsten die we zullen krijgen en de actuele ontwikkelingen van het vak. Duidelijk is dat we de komende jaren in het najaar het accent willen leggen op regionale bijeenkomsten en in het voorjaar op een landelijke bijeenkomst rond een actueel thema. Wij houden ons zeer aanbevolen voor vragen en adviezen van onze leden.

Inhoudelijke kalender

Tijdstip	Activiteit	Doel
Najaar 2015	Inspiratiedagen Music+Academy	Nascholing leden e.a. in Oost en Noord Nederland
	Regiobijeenkomsten	Ledenontmoetingen thematisch
Voorjaar 2016	Studiedag landelijk	Ondernemerschap als attitude
Najaar 2016	Regiobijeenkomsten	Ledenontmoetingen thematisch
Voorjaar 2017	Studiedag landelijk	Onderwerp in overleg met leden
Najaar 2017	Regiobijeenkomsten	Ledenontmoetingen thematisch

